

Laura Carafoli

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

DISCOVERY italia 2016-oggi

SVP Chief content officer

Responsabile della programmazione, produzione, marketing, on air e PR del portfolio lineare e del servizio OTT SVOD Discovery+

DISCOVERY Italia Giugno 2014-2016

Senior Vice President Content and Programming

Responsabile della **programmazione, acquisizioni, produzione e languaging** del Portfolio Italiano

DTT FTA: Real Time (canale 31) e DMax (Canale 52)

Sky: Discovery Channel, Animal Planet, Discovery Science, Discovery Travel & Living

Mediaset Premium: Discovery World

DISCOVERY Italia Luglio 2013-maggio 2014

Vice President Programming and Content

Responsabile della **programmazione, acquisizioni, produzione e languaging** del Portfolio Italiano

DTT FTA: Real Time (canale 31) e DMax (Canale 52)

Sky: Discovery Channel, Animal Planet, Discovery Science, Discovery Travel & Living

Mediaset Premium: Discovery World

DISCOVERY Italia Gennaio 2012- giugno 2013

Programming and Content Director Italia

Responsabile della **programmazione, acquisizioni, produzione e languaging** del Portfolio Italiano

DTT FTA: Real Time (canale 31) e DMax (Canale 52)

Sky: Discovery Channel, Animal Planet, Discovery Science, Discovery Travel & Living

Mediaset Premium: Discovery World

DISCOVERY Southern Europe Febbraio 2010- Dicembre 2011

Programming Director Southern Europe

Responsabile della **programmazione, acquisizioni, produzione e languaging** del Portfolio del Sud Europa (Italia, Francia, Spagna e Portogallo)

Discovery Channel Italy/Iberia/France, Animal Planet Italy; Discovery Science Italy;

Real Time Italy and Discovery Travel & Living Italy and Portugal

Lanci di canali recenti:

- Settembre 2010 **Real Time DTT FTA** (Real Time nel Q1 è stato l'8° canale nazionale sulle donne 25-49 e sugli Adulti 25-54)
- Da marzo 2011 **DiscoveryWorld** su Mediaset Premium Pay DTT Platform
- Da aprile 2011 **Discovery World HD** su Starmax (Spain Pay TV Channel)

DISCOVERY ITALY

Luglio 2009- Gennaio 2010

Programming Director

Responsabile della **programmazione, acquisizioni, produzione e languaging** del Portfolio italiano:

Discovery Channel; Discovery Channel +1; Animal Planet; Discovery Science; Discovery Real Time and Discovery Travel & Living

DISCOVERY ITALY

Novembre 2008-Luglio 2009

Senior programming manager e da Febbraio 2009 **Active Channel Manager**

Responsabile della **programming, marketing e on-air** del Portfolio italiano :

Discovery Channel; Discovery Channel +1; Animal Planet; Discovery Science; Discovery Real Time and Discovery Travel & Living (Piattaforma Sky)

FOX INTERNATIONAL CHANNELS ITALY (dal 2004-oggi)

2007-Ottobre 2008

FOXLIFE

Senior programming manager

Responsabile della linea editoriale, del palinsesto e delle acquisizioni. Partecipazione ai maggiori mercati televisivi internazionali (L.A. Screenings, MIPTV, BBC Showcase). Definizione del budget. Monitoraggio competitors e analisi dei dati di ascolto. Definizione delle linee editoriali per le produzioni originali e ricerca format dal mercato nazionale e internazionale. Definizione delle linee di promozione in collaborazione con i dipartimenti di marketing, on-air e ufficio stampa.. Workflow con rete di canali internazionali del gruppo Fox e FoxTvStudio (Los Angeles)

2004-2006

FOXLIFE

Programming manager.

FOXCRIME start up del canale (strategia editoriale, programmazione, selezione acquisti)

FOXMOBILE start up del primo canale UMTS del gruppo FOX

RAISAT (dal 1999-2004)

contratto di esclusiva in qualità di autore e regista. Negli anni ha lavorato per:

- 2004 **ODEON 2.** *Tutto quanto fa spettacolo Sat.*
Magazine settimanale in onda su **RaiDue**
Regista e autore.
- 2002-2003 **RAISATCinemaWorld**
Autore e regista per *VERTIGO NEWS*. Magazine quotidiano di informazione sul cinema.
Festival del Cinema di Venezia, rubrica *Arrivi/Partenze*
- 2001-2003 **RAISAT ART**
Channel manager (reporting al Direttore di RaiSatArt)
responsabile della linea editoriale (programming, acquisition e production)
- 1999-2001 **RAISAT ART**
producer and director
start-up del canale.
Regia di reportage, rubriche e giornate monografiche. Acquisto di programmi dal mercato internazionale.
Serie sulle capitali europee "Nomi, Cose, Città" (40 puntate da 30') .
Ideazione e sviluppo dello spazio "Abitare" in collaborazione con l'omonimo mensile della casa editrice Segesta.
LA BIENNALE DI VENEZIA. 7. Mostra Internazionale di Architettura
Produttore esecutivo per RaiSat della videoinstallazione lunga 380 metri realizzata da Studio Azzurro e ideata da Massimiliano Fuksas. Autore dei programmi quotidiani in diretta dalla Biennale in onda su RaiSatArt
- 1997-1998 **RAISAT 1** Cultura e Spettacolo
Programmista regista
Collaborazione allo sviluppo dei nuovi canali tematici di RAISAT destinati al bouquet di TELE+. Ideazione e realizzazione di reportage e interviste. Cura delle edizioni
- 1996-1997 **RAI DUE**
Programmista regista per il settimanale sulla cultura giovanile *SUPERGIOVANI*.
Collaborazione alle scalette, ideazione e realizzazione di servizi e inchieste
- 1995 Casa editrice **BALDINI E CASTOLDI**
Collaborazione in qualità di articolista alla rivista di Smemoranda "DireFareBaciare"
- 1994-1996 **ODEON TV** – Videonovara
Cura e conduzione della quotidiana rassegna stampa. Ideazione e conduzione di diverse rubriche.
- 1995 **UNIVERSITA' CATTOLICA DI MILANO**
Docente del corso "Televisione ed effetti sociali dei media" tenuto in diversi istituti

superiori delle provincie di Milano e Novara.

STUDI

- Laurea in Filosofia Teoretica (Università degli Studi di Milano), tesi su Jean Baudrillard (110/110).
- Ottima conoscenza della lingue inglese parlata e scritta.